

## **Congreso Latino-Americano de Musicoterapia Desconstruindo as perspectivas coloniais**

### Sobre os formatos para participar do Congresso 2022

As conceitualizações e práticas da musicoterapia latino-americana foram alimentadas, assim como influenciadas, por propostas nascidas em outras latitudes. Estes condicionaram as formas em que os temas, a saúde, a produção musical e as produções culturais são pensados.

A perspectiva descolonial nos convida a reconhecer e distinguir os laços de origem, bem como a identificar a acatamento acrítica a modelos hegemônicos, com o objetivo de nos fortalecer como uma comunidade que desenvolve teorias e metodologias que respondem e, fundamentalmente, legitimam nossas experiências e vivências cotidianas.

Para a Musicoterapia na América Latina, desconstruir perspectivas coloniais implica fazer um esforço para repensar conceitos e práticas, ligando-os a contingências epocais e territoriais, e construir um conhecimento que seja nosso.

É por todas estas razões que os convidamos a fazer parte do congresso "Desconstruindo Perspectivas Coloniais", que tenta desafiar as formas como os eventos científicos são tradicionalmente realizados. Nossa proposta é que neste congresso seja dado um lugar privilegiado aos formatos de apresentação que promovam a reflexão, o debate e a participação horizontal dos musicoterapeutas, com eixos temáticos concebidos como ponto de partida para acomodar as vozes plurais dos profissionais, movimentos estudantis e autores transdisciplinares que acompanham o desenvolvimento da musicoterapia na região. O congresso será realizado tanto nos formatos de apresentação síncrona quanto assíncrona. De modo geral, o objetivo é hospedar debates, discussões, intercâmbios e diálogos que permitam a integração de uma pluralidade de vozes e diversidade de opiniões, com base nos valores de respeito e tolerância.

Os formatos através dos quais você pode participar do congresso podem ser consultados no documento Formatos para participação.

Com a intenção de tornar possível a pluralidade de vozes, a equipe organizadora lhe pede que leve em conta que você poderá propor uma (1) participação de autoria individual e uma (1) participação de autoria coletiva. Grupos de trabalho, entidades e organizações poderão propor até 2 (duas) participações

O congresso será organizado de acordo com os seguintes eixos temáticos e conceituais:

**Arte, Saúde e Comunidade.**

A música como um fato social  
Cosmovisões originais latino-americanas  
Arte e pensamentos descoloniais

**Direitos Humanos**

Luta contra o Asilo na América Latina  
Identidades culturais vulneráveis: formas coletivas de resistência.  
A violência institucional do Estado.

**Movimentos migratórios**

Perspectiva de gênero  
Perspectiva de gênero e musicoterapia  
Identidades e diversidades  
Violência de gênero e possíveis abordagens

**Perspectivas epistemológicas na musicoterapia**

Pensamento descolonial  
Construção e circulação do conhecimento na região  
Trocas entre a Musicoterapia e outros campos do conhecimento

**Musicoterapia em contextos**

Pandemia e redes: construções em contextos de emergência  
Práticas em ambientes educacionais  
Práticas em ambientes clínicos  
Práticas em ambientes comunitários  
Práticas em ambientes de pesquisa  
Sistemas de saúde: práticas de cuidados  
Profissionais da área de saúde