

Congreso Latinoamericano de Musicoterapia Deconstruyendo perspectivas coloniales

Acerca de los formatos para participar en el Congreso 2022

Las conceptualizaciones y las prácticas musicoterapéuticas de América Latina han estado nutridas, a la vez que también influenciadas, por propuestas nacidas en otras latitudes. Estas han condicionado las formas con las que se piensa a los sujetos, a la salud, al hacer musical y a las producciones culturales.

La perspectiva decolonial invita a reconocer y a distinguir los lazos de origen tanto como a identificar los acatamientos acríticos a los modelos hegemónicos, con el objetivo de fortalecernos como comunidad gestora de teorías y metodologías que respondan y, fundamentalmente, legitimen nuestras vivencias y experiencias cotidianas.

Para la Musicoterapia en América Latina, deconstruir perspectivas coloniales implica realizar el esfuerzo de repensar conceptos y prácticas, ligándolas a las contingencias epocales y territoriales, y construir conocimientos que nos sean propios.

Es por todo ello que invitamos a la comunidad musicoterapéutica a ser parte del congreso “Deconstruyendo perspectivas coloniales”, el cual intenta desafiar a las formas en que tradicionalmente se llevan a cabo los eventos científicos. Nuestra propuesta es que en este congreso tengan un lugar privilegiado aquellos formatos de presentaciones que promueven la reflexión, el debate y la participación horizontal entre colegas, con ejes temáticos pensados como punto de partida para alojar las voces plurales tanto de profesionales, como de movimientos estudiantiles y de autores transdisciplinarios que acompañan al desarrollo de la Musicoterapia en la región.

El congreso se llevará a cabo bajo formatos de presentación sincrónica y asincrónica. De modo general, pretenden albergar debates, discusiones, intercambios y diálogos que permitan integrar pluralidad de voces y diversidad de opiniones, desde los valores del respeto y la tolerancia.

Los formatos mediante los cuales se puede participar en el congreso pueden consultarse en el documento **Formatos para la participación**.

Con la intención de hacer posible la pluralidad de voces, el equipo organizador le solicita que tenga en cuenta que ud. podrá proponer una (1) participación de autoría individual y

una (1) participación de autoría colectiva. Las grupalidades de trabajo, entidades y organizaciones podrán proponer hasta dos (2) participaciones.

El congreso se organizará en consonancia con los siguientes **Ejes temáticos y conceptuales**:

Arte, Salud y Comunidad

La música como hecho social

Cosmovisiones originarias latinoamericanas

Arte y pensamientos decoloniales

Derechos humanos

Las luchas anti manicomiales en Latinoamérica

Identidades culturales vulneradas: formas colectivas de resistencia.

Violencias institucionales estatales.

Movimientos migratorios

Perspectiva de género

Perspectiva de género y musicoterapia

Identidades y diversidades

Violencia de género y abordajes posibles

Perspectivas epistemológicas en Musicoterapia

Pensamientos decoloniales

Construcción y circulación de conocimientos en la región

Intercambios entre la Musicoterapia y otros campos de conocimiento

Musicoterapia en Contextos

Pandemia y redes: construcciones en contextos de emergencia

Prácticas en ámbitos educativos

Prácticas en ámbitos clínicos

Prácticas en ámbitos comunitarios

Prácticas en ámbitos de investigación

Sistemas de salud: prácticas de cuidado

Profesionales en el cuidado de su salud