



VIII CONGRESSO LATINO-
AMERICANO DE
MUSICOTERAPIA
OUTUBRO 2022. VIRTUAL

DAMT

Delegación Argentina de Musicoterapia ante
el Comité Latinoamericano de Musicoterapia

**MUSICOTERAPIA EM CLAVE
LATINO-AMERICANA:
DECONSTRUINDO
PERSPECTIVAS COLONIAIS**



Formatos de apresentação

Congresso Latino-Americano de Musicoterapia
Desconstruindo as perspectivas coloniais

Formatos de participação	Definição	Sinc	Asinc	Duração
Simpósio	É um evento de grupo organizado para contribuir com conhecimentos e diferentes pontos de vista sobre um tema de interesse atual, favorecendo o diálogo entre todos os participantes. O simpósio deve ser organizado por um profissional (moderador), que apresentará a proposta completa à equipe organizadora		x	120 min
Conversa / diálogos	Este é um espaço que é construído através do diálogo aberto e recíproco. Dada sua natureza dinâmica, promove maior participação e intercâmbio entre os participantes. O objetivo principal é a apresentação de idéias e abordagens que são discutidas em um ambiente criado para a geração de novos pontos de vista sobre o tema em questão, sem a exigência de se chegar a um consenso.	x		90 min
Entrevista	Este é um diálogo entre duas ou mais pessoas, que concordaram previamente sobre o assunto, interesses e expectativas em torno da conversa.		x	60 min
Póster	Esta é a apresentação de contribuições científicas ou profissionais ou experiências de campo, exibidas em um suporte gráfico, que oferece a oportunidade de uma interação pessoal e profunda com o(s) autor(es), que podem responder sobre a elaboração do trabalho e fornecer informações adicionais.		x	x o congresso inteiro
Instalação	Esta é a apresentação de um conceito ou idéia, na qual o contexto faz parte da apresentação. Podem ser feitas com os mais variados materiais, meios físicos, visuais ou sonoros, ou outros com o objetivo de criar uma experiência de interação com o espectador, para despertar nele sentimentos ou reflexões		x	30 min
Palestra	Esta é uma dissertação na qual o orador faz uma apresentação, comunicação ou proposta sobre um tema específico.		x	40 min
Workshop	Esta é uma atividade cujo objetivo é facilitar o aprendizado experimental dos participantes sobre um tema específico, ou transmitir técnicas ou didáticas em uma área ligada aos eixos temáticos do Congresso	x		90 min

Apresentação do livro ou revista	Este é um espaço para compartilhar o conteúdo de um livro, oferecendo informações sobre sua finalidade e características gerais, incluindo os autores da publicação		x	40 min
Podcast	Este é um arquivo de áudio, que pode combinar produções sonoras, histórias, reflexões, experiências clínicas, conversas ou debates sobre temas relacionados à nossa disciplina.		x	30 min

Formatos de participação

Uma vez escolhido o(s) formato(s) em que você deseja participar do Congresso, lembre-se de preencher o formulário de inscrição para o evento. Você será solicitado a anexar um arquivo com as informações necessárias para cada tipo de apresentação.

Não se esqueça de indicar no cabeçalho do documento qual é a área temática na qual você deseja registrar sua participação.

Em todos os casos, o arquivo deve ser um documento Word, fonte Arial 11; espaçamento de linha 1,5; margens 2,5.

Simpósio

Formato assíncrono

Duração máxima: 120 min.

Este é um evento de grupo organizado para contribuir com conhecimentos e diferentes pontos de vista sobre um tema atual e interessante, favorecendo o diálogo entre todos os participantes. Terá uma duração de 120 minutos, incluindo tempo de apresentação, apresentação dos participantes e debate.

O simpósio deve ser organizado por um profissional (moderador), que apresentará a proposta completa à equipe organizadora. O organizador do simpósio pode participar como orador ou apenas como moderador e terá que entrar em contato com os oradores propostos e ter sua aceitação antes de submeter a proposta à equipe organizadora. Cada simpósio deve incluir um máximo de 4 oradores, sendo recomendada a paridade de gênero.

A proposta do simpósio deve incluir: a) Nome, local de trabalho, e-mail do organizador, b) Título do simpósio e resumo explicando os temas e foco do simpósio, c) Currículo breve (máximo de 200 palavras) de cada palestrante, d) Título e resumo de cada palestra (máximo de 300 palavras).

Conversa/diálogos

Formato síncrono

Duração máxima: 90 min.

Este é um espaço que é construído através do diálogo aberto e recíproco. Dada sua natureza dinâmica, promove maior participação e intercâmbio entre os participantes. O objetivo principal é a apresentação de idéias e abordagens que são discutidas em um ambiente criado para a geração de novos pontos de vista sobre o tema, sem a necessidade de se chegar a um consenso.

Você pode propor tópicos para as discussões que acontecerão no Congresso. Para isso, o documento deve incluir: a) o tema sobre o qual você deseja convidar para o diálogo, b) as razões pelas quais você o considera de interesse para os outros participantes.

Este formato também permite que a conversa possa ser guiada pela leitura de um texto em particular. Neste caso, você deve anexá-lo ao formulário de registro, em formato Word.

Entrevista

Formato assíncrono

Duração máxima: 60 min.

Este é um diálogo entre duas ou mais pessoas, que concordaram previamente sobre o assunto, interesses e expectativas da conversa. Duração fixa: 60 minutos.

A entrevista deve ser organizada por um profissional (moderador), que apresentará a proposta completa à equipe organizadora. Quem conduzir a entrevista deve entrar em contato com o(s) entrevistado(s) proposto(s) e ter sua aceitação antes de enviar a proposta para a equipe organizadora. A proposta da entrevista deve incluir: a) Nome, local de trabalho, e-mail do organizador, b) Título da entrevista, explicando o tema a ser abordado, c) Currículo breve (máximo 200 palavras) tanto do entrevistado como do entrevistador.

Pôster

Formato assíncrono

Duração máxima: x o congresso inteiro

É a exposição de contribuições científicas ou profissionais ou experiências de campo, expostas em suporte gráfico, que oferece a oportunidade de uma interação pessoal e profunda com o(s) autor(es), que podem responder sobre a elaboração do trabalho e fornecer informações adicionais.

A proposta de cartaz deve incluir: a) Currículo breve do(s) autor(es), b) Título e resumo (máximo de 300 palavras). Os organizadores da conferência fornecerão um modelo para facilitar a preparação do cartaz e sua posterior inclusão nas plataformas virtuais.

Esta modalidade de participação requer que a versão final do cartaz seja enviada antes de 2 de setembro de 2022, para que a equipe organizadora tenha tempo suficiente para carregá-lo para as plataformas.

Instalação

Formato assíncrono

Duração máxima: 30 min.

É a apresentação de um conceito ou idéia, no qual o contexto é parte da apresentação. Podem ser feitas com os mais variados materiais, meios físicos, visuais ou sonoros, ou outros com o objetivo de criar uma experiência de interação com o espectador, para despertar sentimentos ou reflexões. Duração: 30 minutos.

Aqueles que desejam participar do Congresso sob esta modalidade, devem enviar: a) resumo estendido (máximo de 650 palavras) no qual é indicado o título da instalação, b) detalhes dos autores (título, dependência institucional e e-mail de cada um).

Palestra

Formato assíncrono

Duração máxima: 40 min.

Esta é uma dissertação na qual o orador faz uma apresentação, comunicação ou proposta sobre um tema específico. Os trabalhos terão a duração de 20 minutos, seguidos de 20 minutos de discussão.

Os autores que se registrarem para esta modalidade devem enviar: a) um resumo estendido (máximo 650 palavras) para consideração encabeçado pelo título do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor(es) (título, unidade institucional e endereço de e-mail de cada autor).

Workshop

Formato síncrono

Duração máxima: 90 min.

Esta é uma atividade cujo objetivo é facilitar o aprendizado experimental dos participantes em um tema específico, ou transmitir técnicas ou didáticas de uma área relacionada com os eixos temáticos do Congresso. As oficinas terão 90 minutos de tempo.

Os autores que desejarem participar do Congresso sob esta modalidade devem apresentar um resumo ampliado (máximo de 650 palavras) para consideração. O resumo deve ser encabeçado pelo título do workshop, o(s) autor(es) (título, unidade institucional e endereço eletrônico de cada autor) e deve explicar as estratégias a serem seguidas pelos participantes do workshop.

Apresentação de Livro ou Revista

Formato assíncrono

Duração máxima: 40 min.

Este é um espaço para compartilhar o conteúdo de um livro, oferecendo informações sobre sua finalidade e características gerais. Os autores dos livros que desejarem apresentar seus textos devem enviar à equipe organizadora: a) os detalhes editoriais da obra (título, editora, número de páginas, ano de edição), b) seus dados de afiliação (nome, título, unidade institucional e e-mail), c) um resumo de 100 palavras do conteúdo do livro, d) os dados de afiliação do apresentador do livro (nome, título, unidade institucional e e-mail).

Podcast

Formato assíncrono

Duração máxima: 30 min.

Este é um arquivo de áudio, que pode combinar produções sonoras, narrativas, histórias, reflexões, experiências clínicas, conversas ou debates sobre temas relacionados à nossa disciplina.

Os autores que se registrarem nesta modalidade devem enviar: a) um resumo estendido (máximo 650 palavras) para consideração encabeçado pelo título do trabalho, o nome do(s) autor(es) (título, unidade institucional e e-mail de cada um).