



VIII CONGRESO  
LATINOAMERICANO  
DE MUSICOTERAPIA  
OCTUBRE 2022  
VIRTUAL

**MUSICOTERAPIA EN CLAVE  
LATINOAMERICANA:  
DECONSTRUYENDO  
PERSPECTIVAS COLONIALES**

**DAMT**

Delegación Argentina de Musicoterapia ante  
el Comité Latinoamericano de Musicoterapia



**Formatos  
de Presentación**

**Congreso Latinoamericano de Musicoterapia  
Deconstruyendo perspectivas coloniales**

<b>Formato</b>	<b>Definición</b>	<b>Sincr</b>	<b>Asinc</b>	<b>Duración</b>
<b>Simposio</b>	Es un evento grupal organizado para aportar conocimientos y diferentes puntos de vista sobre una temática de actualidad y de interés, privilegiando el diálogo entre todos los participantes. El simposio debe estar organizado por un/a profesional (moderador/a), quien elevará la propuesta completa al equipo organizador.		x	120 min
<b>Conversatorio</b>	Es un espacio que se construye a través del diálogo abierto y recíproco. Dado su carácter dinámico, promueve una mayor participación e intercambio entre los asistentes. El objetivo principal es la presentación de ideas y planteamientos que se discuten en un ambiente creado para la generación de nuevos puntos de vista sobre la temática convocante, sin la exigencia de alcanzar consensos.	x		90 min
<b>Entrevista</b>	Es un diálogo entablado entre dos o más personas, que previamente han acordado la temática, los intereses y las expectativas en torno a la conversación.		x	60 min
<b>Póster</b>	Es la exposición de contribuciones científicas, profesionales o experiencias en terreno, desplegadas en soporte gráfico, que brinda la oportunidad de una interacción personal y en profundidad con el autor/a o autores/as, quien/es puede/n responder acerca de la elaboración del trabajo y proveer información adicional.		x	todo el congreso
<b>Instalación</b>	Es la presentación de un concepto o idea, en la que el contexto es parte de la presentación. Pueden ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros, u otros con el objetivo de crear una experiencia de interacción con el espectador, para despertar en él sentimientos o reflexiones.		x	30 min
<b>Ponencia</b>	Es una disertación en la cual la/el/le ponente hace una presentación, comunicación o propuesta sobre un tema concreto.		x	40 min
<b>Taller</b>	Es una actividad cuyo propósito es facilitar el aprendizaje experiencial de las/os/es participantes en un tópico específico, o transmitir técnicas o didácticas de algún área vinculada con los ejes temáticos del Congreso.	x		90 min

<b>Presentación de libro o revista</b>	Es un espacio para compartir el contenido de un libro ofreciendo información acerca de sus propósitos y características generales, incluyendo en él a las/los/les autores de la publicación.		x	40 min
<b>Podcast</b>	Es un archivo de audio, que puede combinar producciones sonoras, relatos, historias, reflexiones, experiencias clínicas, conversaciones o debates de temas relacionados con nuestra disciplina.		X	30 min

### Formatos para la participación

Una vez que ud. haya elegido el/los formato/s con el que desea participar del Congreso, recuerde que tendrá que completar el formulario de inscripción al evento. En él se le solicitará que adjunte un archivo con la información requerida para cada tipo de presentación.

No olvide indicar en el encabezamiento del documento cuál es el eje temático en el que quiere inscribir su participación.

En todos los casos, el archivo deberá ser un documento Word, fuente Arial 11; interlineado 1,5; márgenes 2,5.

#### Simposio

Formato asincrónico.

Duración máxima: 120 minutos

Es un evento grupal organizado para aportar conocimientos y diferentes puntos de vista sobre una temática de actualidad y de interés, privilegiando el diálogo entre todos las/os participantes. Tendrá un tiempo de duración de 120 minutos en los que se incluirán los tiempos de presentación, de exposición de las/os/es participantes y del debate.

El simposio debe estar organizado por un/a profesional (moderador/a), quien elevará la propuesta completa al equipo organizador. Quien organiza el simposio puede participar como disertante o sólo como moderador/a y tendrá que contactar a quienes haya propuesto como disertantes y contar con su aceptación antes de enviar la propuesta al equipo organizador. Cada simposio debe incluir como máximo 4 disertantes, recomendando considerar la paridad de género.

La propuesta de simposio debe incluir: a) Nombre, lugar de trabajo, e-mail de quien organice, b) Título del Simposio y resumen que explique las temáticas y el foco del mismo, c) CV breve (200 palabras máximo) de cada disertante, d) Título y resumen de cada charla (300 palabras máximo).

#### Conversatorio

Formato sincrónico.

Duración máxima: 90 minutos

Es un espacio que se construye a través del diálogo abierto y recíproco. Dado su carácter dinámico, promueve una mayor participación e intercambio entre los asistentes. El objetivo principal es la presentación de ideas y planteamientos que se discuten en un ambiente creado para la generación de nuevos puntos de vista sobre la temática convocante, sin la exigencia de alcanzar consensos.

Usted puede proponer temáticas para los conversatorios que tendrán lugar en el Congreso. Para ello, el documento debe incluir: a) la temática sobre la cual quiere invitar al diálogo, b) las razones por las que la considera de interés para los demás participantes.

Este formato también admite la posibilidad de que la conversación esté orientada por la lectura de un texto en particular. En ese caso, ud. deberá adjuntarlo en el formulario de inscripción, en formato word.

### **Entrevista**

Formato asincrónico.

Duración máxima: 60 minutos

Es un diálogo entablado entre dos o más personas, que previamente han acordado la temática, los intereses y las expectativas en torno a la conversación. Duración establecida: 60 minutos.

La entrevista debe estar organizada por un/a profesional (moderador/a), quien elevará la propuesta completa al equipo organizador. Quien lleve adelante la entrevista deberá contactar a quien/es haya propuesto como entrevistado/s y contar con su aceptación antes de enviar la propuesta al equipo organizador. La propuesta de entrevista debe incluir: a) Nombre, lugar de trabajo, e-mail de quien organice, b) Título de la entrevista, en el que se explicita la temática que se abordará, c) CV breve (200 palabras máximo) tanto del entrevistado como del entrevistador

### **Póster**

Formato asincrónico.

Duración máxima: todo el congreso

Es la exposición de contribuciones científicas, profesionales o experiencias en terreno, desplegadas en soporte gráfico, que brinda la oportunidad de una interacción personal y en profundidad con el autor/a o autores/as, quien/es puede/n responder acerca de la elaboración del trabajo y proveer información adicional.

La propuesta de póster debe incluir: a) CV breve de las/os/es autor/es, b) Título y resumen (300 palabras máximo). La organización del congreso proveerá una plantilla con la finalidad de facilitar su confección y su posterior inclusión en las plataformas virtuales.

Esta modalidad de participación requiere que el envío del póster en su versión definitiva se realice antes del día 02 de septiembre de 2022, para que el equipo organizador cuente con el tiempo suficiente para subirlo a las plataformas.

## **Instalación**

Formato asincrónico.

Duración máxima: 30 minutos

Es la presentación de un concepto o idea, en la que el contexto es parte de la presentación. Pueden ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros, u otros con el objetivo de crear una experiencia de interacción con el espectador, para despertar en él sentimientos o reflexiones. Duración establecida: 30 minutos.

Quienes deseen participar del Congreso bajo esta modalidad, deberán enviar: a) resumen extendido (máximo de 650 palabras) en el que consignen el título de la Instalación, b) datos de las/os/es autores (título, dependencia institucional y correo electrónico de cada uno).

## **Ponencia**

Formato asincrónico.

Duración máxima: 40 minutos

Es una disertación en la cual la/el/le ponente hace una presentación, comunicación o propuesta sobre un tema concreto. Las ponencias tendrán una duración de 20 minutos, seguidas de 20 minutos de discusión.

Las/os/es autores que se inscriban en esta modalidad deberán enviar: a) un resumen extendido (máximo de 650 palabras) para su consideración encabezado por el título de la ponencia, el nombre del/los autor/es (título, dependencia institucional y correo electrónico de cada uno).

## **Taller**

Formato sincrónico.

Duración máxima: 90 minutos

Es una actividad cuyo propósito es facilitar el aprendizaje experiencial de las/os/es participantes en un tópico específico, o transmitir técnicas o didácticas de algún área vinculada con los ejes temáticos del Congreso. Los talleres, dispondrán de 90 minutos de tiempo.

Las/os/es autores que deseen participar del Congreso bajo esta modalidad deberán enviar un resumen extendido (máximo de 650 palabras) para su consideración. Dicho resumen debe estar encabezado por el título del Taller, autor/es (título, dependencia institucional y correo electrónico de cada uno) y deben explicitarse en él las estrategias que seguirán las/os/es talleristas.

## **Presentación de Libro o Revista**

Formato asincrónico.

Duración máxima: 40 minutos

Es un espacio para compartir el contenido de un libro ofreciendo información acerca de sus propósitos y características generales. Las/os/es autores de libros que deseen presentar sus textos deberán enviar al equipo organizador: a) los datos editoriales de la obra (título, editorial, número de páginas, año de edición), b) sus datos de filiación (nombre, título, dependencia institucional y correo electrónico), c) un resumen de 100 palabras sobre el contenido del libro, d) los datos de filiación del presentador del libro (nombre, título, dependencia institucional y correo electrónico).

### **Podcast**

Formato asincrónico.

Duración máxima: 30 minutos

Es un archivo de audio, que puede combinar producciones sonoras, relatos, historias, reflexiones, experiencias clínicas, conversaciones o debates de temas relacionados con nuestra disciplina.

Las/os/es autores que se inscriban en esta modalidad deberán enviar: a) un resumen extendido (máximo de 650 palabras) para su consideración encabezado por el título de la ponencia, el nombre del/los autor/es (título, dependencia institucional y correo electrónico de cada uno).

